

学術講演論文集 作品解説執筆要領 —タイトルは14pt, ゴシック体, 左寄せ—

図学 一郎 Ichiro ZUGAKU ←著者名は10pt, ゴシック体, 左寄せ
図学 二郎 Jiro ZUGAKU ←姓と名の間には半角スペースを入れる. 和文と英文(姓はすべて大文字)で表記する
←改行
←改行(著者名と作品代表画像の間を2行空ける)



図1 作品形式やサイズ, 素材, 制作年などを記述, (左揃え, 10pt, ゴシック体)

概要: □□ (作品解説の概要は100字程度) □□□□□□
□□□□□ (文字のサイズや書式は, 日本図学会大会
学術講演論文集執筆要領に準ずる。) □□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
キーワード: □□□/□□□□/□□□

□□□ (本文: コンセプトや特筆点, 制作過程・方法 (具
体的に), 使用したモデリングソフト名, 出力機器を記
載) □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□ (提出原稿: 文章と図・表を組み合わせた
PDF形式のファイルとする. A4サイズを縦位置で使用し,
余白は上下左 右に20mmをとる. 本文は10pt, 明朝体で
横書きとするなど, 日本図学会大会学術講演論文集執筆
要領に準ずる. ただし, 形式は作品に応じて自由とする.)
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□ (作品展示の原稿は, 見開き2ページとする. このフ
ァイルは作品展示の解説執筆のためのテンプレートになっ
ている.) □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

